

Program Zajęć: Rysownia Ostrów Wielkopolski

"Ożywione Zwierzęta – Fantastyczne i Niecodzienne"

Tydzień 3 - 04.08.2025-08.08.2025

Dla dzieci w wieku 6–12 lat – 5 dni kreatywnych warsztatów inspirowanych światem zwierząt wyobrażonych



- Codziennie 5 bloków tematycznych:
- 1. Rysunek
- 2. Malarstwo
- 3. Rękodzieło / Warsztaty
- 4. Rysowanie na tabletach
- 5. Rzeźba i formy 3D

Dzień 1 – Zwierzęta z bajek i filmów

Rysunek – Portrety zwierzęcych bohaterów

dzieci tworzą **portrety znanych i ulubionych zwierzęcych postaci** z bajek. Uczą się oddawać charakter i emocje przez mimikę, oczy, uszy i postawę.

Temat:

Narysuj zwierzęcego bohatera z bajki. Możesz wybrać znaną postać lub stworzyć własną wersję – np. Alex w wersji sennika, Manny jako hipster, Pumba z grzywką albo Tygrysica z medalem.

Inspiracje:

-  *Król Lew* – Simba, Nala, Mufasa
-  *Kung Fu Panda* – Po, Tygrysica
-  *Epoka Lodowcowa* – Manny, Sid, Diego
-  *Madagaskar* – Alex, Marty, Melman, Gloria

Dodatki:

- Tło pasujące do charakteru

- Imię i krótkie hasło bohatera (np. „Gloria – nie boję się błyszczeć!”)
- Można stworzyć zwierzę z własną duszą – np. *"Pingwin z krainy rytmu"*

Rękodzieło – Maski zwierząt z papieru

Technika:

Tworzenie **papierowych masek ulubionych postaci** – dzieci wycinają i ozdabiają maski przedstawiające znane lub wymyślone zwierzęce twarze.

Forma wykonania:

 Maska na gumce lub na patyczku – gotowa do zabawy, przedstawienia lub wystawy.

Inspiracje:

-  Tygrysica z błyszczącym wzorem
-  Król Julian jako maska do tańca
-  Maski słonia z kartonu i słomki jako trąby
-  Wąż z origami do zawieszenia

Materiały:

- Karton, papier kolorowy, brokat, piórka, cekiny, bibuła
- Klej, nożyczki, gumki, patyczki
- Dla chętnych: uszy 3D z filcu lub papierowych rolek

Cel:

Dzieci uczą się obserwować **cechy zwierzęcia i przekładać je na wyraz twarzy/mimiki** w formie maski.

Tablet – Cyfrowy zwierzak z bajki (cartoon)

Technika cyfrowa:

Dzieci projektują **cyfrową postać zwierzęcego bohatera** – w stylu kreskówki, bajki lub gry. Skupienie na **charakterze, mimice, kolorze i emocji**.

Temat:

Zaprojektuj bajkowego zwierzaka – może to być nowa wersja znanej postaci, albo całkowicie własny bohater: np. żółty DJ, flaming detektyw, kangur pilot.

Inspiracje / Style:

- Cartoon: *DreamWorks, Disney, Nickelodeon, Pixar*
- Efekty: pastelowe barwy, urocza ekspresja, duże oczy, charakterystyczne akcesoria
- Możliwość dodania tła: sawanna, góry, scena talentów

Dodatki:

- Imię i supermoc
- Styl: sportowy, zabawny, tajemniczy
- Mała historia: *"Ten miś mieszka w lodówce, ale marzy o scenie."*

Dzień 2 – Fantastyczne zwierzęta i hybrydy

Rysunek – Hybryda dwóch zwierząt

dzieci tworzą **własną hybrydę dwóch (lub więcej) zwierząt**, łącząc cechy anatomiczne, zachowania i charakter.

Temat:

Wymyśl zupełnie nowe zwierzę – połączenie dwóch lub trzech gatunków. Jak się porusza? Gdzie mieszka? Jakie ma moce?

Inspiracje:

-  *Harry Potter*: hipogryf, feniks, bazyliżek
-  *Fantastyczne Zwierzęta*: niuchacz, buchorożec, żmijoptak
-  Mitologia: centaur, gryf, sfinks, jednorożec, chimera
-  Hybrydy: lis + nietoperz, tygrys + sowa, jeż + ryba

Dodatki:

- Imię stworzenia
 - Wskaż, która część ciała pochodzi od którego zwierzęcia
 - Krótkie hasło: „Sowgrys – nocny stróż lasu.”
-

Rękodzieło – Karty magicznych stworzeń

Technika:

Tworzenie **kolekcyjnej karty stworzenia** – dzieci rysują swoje zwierzę, wymyślają imię, specjalne zdolności, „typ” i krótką legendę.

Forma wykonania:

 Karta formatu A6 lub A5 – ilustracja + opis. Można stworzyć **cały zestaw** lub „książkę bestiarusza”.

Elementy karty:

-  Nazwa stworzenia
-  Typ (np. latający, ognisty, wodny, leśny)
-  Moc specjalna (np. „zaklina czas”, „czyta sny”)
-  Miejsce zamieszkania
-  Cechy charakteru: przyjacielski? dziki? czujny?

Inspiracje:

- *Pokémon, Magic: The Gathering, Harry Potter – Fantastic Beasts*
- Można dodać pasek siły, szybkości, magii

Materiały:

- Kartki, cienkopisy, kolorowe długopisy, naklejki, brokaty
-

Rzeźba 3D – Model fantastycznego stworzenia

dzieci tworzą **rzeźbę swojego stworzenia**, oddając jego formę, siłę i detal.

Forma wykonania:

 Figurki mogą być realistyczne, stylizowane lub komiksowe. Można stworzyć:

- Stwora latającego z rozpostartymi skrzydłami
- Zwierzę z rogami, pazurami, łuskami, skrzelami
- Przyjaznego opiekuna lasu z bujnym futrem

Inspiracje:

- 🍄 Figurki z „Fantastycznych Zwierząt”
- 🐸 Smoczyki z dużymi oczami
- 🦊 Hybrydy leśne z patyczkami i dodatkami

Materiały:

- Plastelina/modelina/glina
- Patyczki, druciki, filc, papier do dodatków
- Farby do wykończenia + podstawka z kartonu

Dzień 3 – Zwierzęta ludzkie – z osobowością

🎨 Rysunek – Zwierzę jako osoba

dzieci tworzą **portret zwierzęcia jako człowieka**. Postać ma ubranie, zawód, emocję i swój niepowtarzalny styl.

Temat:

Narysuj zwierzę z osobowością – np. królik jako kelner, lew jako raper, sowa jako bibliotekarka, hipopotam jako projektantka mody.

Inspiracje:

- 🐰 *Zootopia* – Judy Hopps jako policjantka
- 🐯 *Sing* – Buster Moon jako reżyser
- 🐝 *Pszczółka Maja* – pszczoła z sercem na dłoni
- 🐅 *Zwierzogród* – tygrys ochroniarz, lis oszust z wdziękiem

Elementy:

- Ubiór, dodatki, postawa
- Mimika: wesoły, poważny, zestresowany
- Imię + zawód + cecha charakterystyczna
„Pan Ryk – lew, który uczy tańca, ale boi się własnego głosu”

Rękodzieło – Mini-zoo z charakterem (pudełkowe postacie)

Technika:

Tworzenie **pudełkowych figurek** z kartonów, rolek, papieru – dzieci budują **swoje mini-zoo osobowości**, czyli serię postaci-zwierząt z zawodem, stylem i charakterem.

Forma wykonania:

➡ Małe postacie z pudełek (głowa/tułów), z papierowymi uszami, ogonem, rysowaną twarzą, ubranie.

Inspiracje:

- 🐶👨‍⚕️ Lekarz-stoń z walizką
- 🐔👩‍🍳 Kucharka-kaczka z fartuszkem
- 🐱🎨 Artystyczny lis z beretem
- 🐰🌱 Królik ogrodnik z grabkami z patyczków

Materiały:

- Małe pudełka, papier kolorowy, oczka, filc
- Patyczki, klej, cekiny, guziki, wstążki
- Kartki do opisanie imienia i profesji postaci

Cel:

Dzieci uczą się **budowania postaci przez detale – dodatki, zawód, charakterystyczny gest.**

. **Tablet – Avatar zwierzęcy (cyfrowy portret z osobowością)**

Technika cyfrowa:

Projektowanie **cyfrowego avatara zwierzęcia**, który wygląda jak postać z animacji lub gry.

Skupienie na **stylu, kolorze, emocji i dodatkach.**

Temat:

Zaprojektuj cyfrową wersję swojego bohatera – może to być nauczyciel żółw, sowa-pisarz, gepard w sportowym dresie albo kotka-detektyw.

Inspiracje:

- Styl Zootopii / Animal Crossing / BoJack Horseman
- Efekty: błysk oczu, cień wokół, „portretowe tło”
- Możliwość zrobienia avatara do gry – z poziomami, mocami

Elementy:

- Zwierzęcy avatar w stylu cartoon
- Imię, zawód, statystyki (np. kreatywność, szybkość, śmiałość)
- Ikona lub logo postaci

Dzień 4 – Zwierzęta niezwykłe i z kosmosu

 Rysunek – Dziwne stworzenie przypominające zwierzę

dzieci projektują **stworę, który wygląda jak zwierzę, ale pochodzi z kosmosu.** Może mieć zęby na plecach, pięć ogonów, oczy na łapach – wszystko dozwolone.

Temat:

Zaprojektuj dziwaczne stworzenie z innej planety – może wyglądać trochę jak pies, kot, ślimak albo ptak, ale z kosmicznym twistem!

Inspiracje:

-  *Stitch z Lilo i Stitch* – kosmiczny, ale uroczy
-  Obce z animacji, gier, kart fantasy
-  Stwory inspirowane mikroorganizmami, minerałami, roślinami
-  Motywy kosmosu: gwiazdy, czarne dziury, planety, mgławice

Elementy:

- Imię i nazwa planety
 - Funkcja: czy to pupil, stróż, przewodnik, dziki drapieżnik?
 - Oznaczenie specjalnej mocy (np. „wyczuwa emocje”, „teleportuje się w sen”)
-

4.2. 🧠 Malarstwo – Scena z życia galaktycznych zwierząt

dzieci malują **kosmiczny pejzaż**, w którym żyją ich zwierzęta: z dziwną roślinnością, nieznanym niebem, świecącymi skałami i unoszącymi się w powietrzu wyspami.

Temat:

Pokaż scenę z życia międzygalaktycznych stworzeń: może karmią swoje młode świetlnym pyłem? A może śpią w kokonach z księżycowego mchu? Może są w stadzie – albo samotne na planecie mgły?

Inspiracje:

- 🌌 Kosmiczne zoo
- 🌈 Bajkowe światy pełne kolorów, mgieł, błysków
- 🌠 Międzyplanetarne parki przyrody

Efekty:

- Tło: planety, niebo z pierścieniami, wiele słońc
- Zwierzęta: w ruchu, w grupie, przy budowie gniazda
- Kolory: fiolety, zielenie neonowe, granaty, błyski



Rzeźba 3D – Model stworzenia z kosmosu

dzieci tworzą **rzeźbę kosmicznego zwierzaka**.

Forma wykonania:



Figurka stojąca, leżąca lub z podstawką – może mieć:

- Oczy z koralików LED, skrzydła z folii, ogon z drucika
- Czułki, więcej niż cztery nogi, błyszczące plamki
- Pozycję w ruchu lub snu

Inspiracje:

- Świetliki planetarne
- Robako-smoki z trzech księżyców
- Kosmiczne żabki z ogonem antenowym

Materiały:

- Modelina/plastelina
- Folia, brokat, druciki, koraliki
- Mini diody LED (dla chętnych), sznurek, celofan



Dzień 5 – Własne zwierzę wyobrażone + wystawa



Rysunek – Moje zwierzę i jego świat

Zadanie:

Zaprojektuj własne zwierzę – nadaj mu imię, opisz jego zwyczaje, upodobania, sposób poruszania się i cechy charakterystyczne.

Elementy:

- Rysunek zwierzęcia
 - Nazwa gatunku i imię
 - Opis: jak się zachowuje? Gdzie mieszka? Czym się żywi?
-

**Rękodzieło – Diorama: moje zwierzę w akcji****Zadanie:**

Zbuduj małą scenkę (dioramę), która pokazuje twoje stworzenie w jego naturalnym zachowaniu – podczas biegu, snu, polowania lub zabawy.

Materiały:

- Kartonowe pudełko jako scena
 - Figurki z plasteliny, papieru, materiałów recyklingowych
 - Dodatki: trawa z włóczki, chmurki z waty, drzewa z drucików
-

**Tablet – Plakat cyfrowy: Moje zwierzę – bohater opowieści****Zadanie:**

Stwórz cyfrowy plakat swojego zwierzaka – pokaż jego imię, supermoce, przyjaciół i ulubione zajęcia.

Inspiracje / Style:

- Styl gier przygodowych lub bajek (np. Pokémon, Tamagotchi)
 - Kolorowe tła, efekty świetlne, ikonki umiejętności
 - Możliwość dodania animacji (mruganie, poruszanie ogonem itp.)
-

**Rzeźba 3D – Ostateczna forma: rzeźba gotowa na wystawę****Zadanie:**

Wykonaj trójwymiarową rzeźbę swojego stworzenia – to twoje finalne dzieło, które trafi na wystawę!

Forma wykonania:

- Stworzenie stojące, unoszące się lub w ruchu
 - Można użyć modeliny, plasteliny, papieru mâché, materiałów błyszczących
 - Dla chętnych – elementy świetlne (np. LED w oczach, folia jako skrzydła)
-