

Program Zajęć: rysownia Ostrów Wielkopolski

"Wróżki, Wiedźmy i Czarodzieje"

Tydzień 2 - 14.07.2025-18.07.2025



Dla dzieci w wieku 6–12 lat – 5 dni kreatywnych warsztatów pełnych magii

- Codziennie 5 bloków tematycznych:
- 1. Rysunek
- 2. Malarstwo
- 3. Rękodzieło / Warsztaty
- 4. Rysowanie na tabletach
- 5. Rzeźba i formy 3D

Dzień 1 – Magiczne postacie z bajek i filmów

Rysunek – Portrety czarodziejów i wróżek

dzieci tworzą **portrety postaci magicznych** inspirowane znanymi bohaterami lub własnymi pomysłami. Skupiamy się na wyrazie twarzy, charakterze, dodatkach (np. różdżki, kapelusze, koronki, biżuteria).

Temat:

Zaprojektuj portret czarodzieja, czarownicy lub wróżki. Możesz wzorować się na:

- **Harrym Potterze** – młody czarodziej z okularami i szalikiem
- **Maleficent** – potężna wróżka z rogami i skrzydłami
- **Wróżce chrzestnej** – z uśmiechem i iskrzącą różdżką
- **Złej królowej** – chłodna, dostojna, z magicznym lustrem

Dodatki:

- Tło symboliczne: biblioteka zaklęć, las, tron
- Imię postaci i jej specjalność (np. "Wróżka porannej rosy", "Czarodziej snów")

Malarstwo – Malowanie sceny czarów

dzieci malują **scenę, w której odbywa się magia**: zaklęcie, rytuał, moment transformacji. Uwaga skupiona na świetle, kolorze i ruchu.

Temat:

Przedstaw moment rzucania zaklęcia:

- **Wróżka lewitująca nad lasem i rozrzucająca magiczny pył**
- **Czarodziej zmieniający żabę w księcia**
- **Maleficent rzucająca klątwę na kołyskę**
- **Śnieżka otrzymująca jabłko – scena z aurą napięcia**

Inspiracje / Style:

- Jasne lub ciemne tło z efektem światła
- Rozmycie i kontrast barw do pokazania mocy
- Elementy unoszące się w powietrzu: gwiazdki, iskry, symbole

Cel:

Pokazać **działanie czarów**, emocje postaci i wpływ na otoczenie.

Rękodzieło – Wróżkowe skrzydełka z papieru i brokatu

Technika:

Tworzenie ozdobnych skrzydełek z papieru, bibuły, drucików, tiulu i brokatu. Każde dziecko projektuje własny zestaw **skrzydeł wróżki, elfki lub magicznej istoty**.

Forma wykonania:

 Skrzydełka mogą być przyklepione na gumce, zawieszone, ozdobne do powieszenia w oknie lub na ścianie.

Inspiracje:

- Skrzydła motyla, ważki, sowy, feniksa
- Kształty: liściaste, płomienne, łukowate, geometryczne
- Kolory: pastelowe, metaliczne, tęcze

Materiały:

- Papier kolorowy, cienka tektura
- Brokat, cekiny, tiul, piórka
- Patyczki, gumki do zawieszenia

Cel:

Dzieci tworzą **element stroju magicznej postaci**, który można zabrać ze sobą i używać w zabawie.

Dzień 2 – Elixiry, zaklęcia i magiczne przedmioty

Rysunek – Ilustracje ksiąg zaklęć i symboli

dzieci tworzą **strony magicznej księgi**: ilustracje eliksirów, znaki, runy, schematy warzenia, symbole ochronne i znaki magiczne.

Temat:

Stwórz stronę z zaklęciem lub recepturą eliksiru. Dodaj ozdobniki, notatki w stylu "rękopisu", dziwne symbole, szkice magicznych przedmiotów lub roślin.

Inspiracje:

-  *Harry Potter* – księga eliksirów Snape'a
-  Rękopisy alchemików – ilustracje fiolek, kroki warzenia
-  Runy i znaki – np. pentagramy, spirale, symbole żywiołów
-  Marginalia – małe szkice na obrzeżach kartki

Dodatki:

- Tytuł zaklęcia (np. „Lumos Solaris”)
- Opis działania, składniki, ostrzeżenie
- Kolorystyczne akcenty do podkreślenia mocy

Malarstwo – Scena z warzeniem eliksiru

Dzieci tworzą pełną atmosfery scenę: **czarownica przy kociotku**, burzące się mikstury, unoszące się opary.

Temat:

Namaluj moment, w którym postać warzy eliksir:

- Mała czarownica w lesie
- Zaklęcie „przypadkowo” wymieszane
- Laboratorium pełne fiolek, roślin, świateł
- Kot patrzący podejrzliwie na różowy dym

Inspiracje:

-  *Mała czarownica, Sabrina, Hokus Pokus*
-  Użycie koloru do oddania „dymu” i światła
-  Dużo szczegółów – fiolek, książki, półki, dziwne rośliny

Cel:

Zbudowanie **magicznego nastroju i akcji** – światło, cień, atmosfera.

Rękodzieło – Własna księga zaklęć

Tworzenie **mini-księgi zaklęć** z papieru, kartonu, farb, tkanin, brokatu i dekoracji. Dzieci ozdabiają **okładkę i kilka stron** – z zaklęciami, miksturami, notatkami i rysunkami.

Forma wykonania:

-  Składana książeczka lub harmonijka – 3–5 stron, z efektem „starej księgi”.

Inspiracje:

- 📖 *Księga potworów z Hogwartu* (może mieć zęby!)
- 🌿 Ziołowy bestiariusz
- 📖 Księga eliksirów: rysunki + opisy składników
- 🧠 Zaklęcia z własnego świata: np. „Ochrona przed burzą z emocji”

Materiały:

- Papier postarzany (np. herbatą)
- Ozdoby: sznurki, pieczęcie, guziki
- Zawieszka lub zakładka jako „amulet księgi”

Dzień 3 – Leśne wróżki i dzikie wiedźmy

🧠 Rysunek – Charakteryzacja wiedźmy lub wróżki

dzieci projektują **twarz i sylwetkę wróżki lub wiedźmy**, skupiając się na **mimice, detalach włosów, skóry, ubioru i dodatkach** (np. kolczyki z liści, kapelusz z gałęzi, oczy jak księżycy).

Temat:

Jak wygląda leśna wróżka? A jak stara wiedźma z bagna? Czy są piękne, odstręczające, zabawne, tajemnicze, dzikie?

Inspiracje:

- 🦋 Wróżki z *Alicji w Krainie Czarów* – dziwne, urocze, lekko szalone
- 🌲 Wiedźmy z *Roalda Dahla* – kobiety, które udają miłe panie, ale skrywają mrok
- 🦉 Postacie z *Fantastycznych Zwierząt* – łączenie ludzi z magicznymi cechami zwierząt

Dodatki:

- Dzieci dodają: imię, „specjalność” (np. wróżka rosy porannej, wiedźma z cierni)
- Znaki szczególne: kolce, blizny, świecące oczy, brodawki, błyszczące czoło

✂️ Rękodzieło – Amulety ochronne i magiczne talizmany

Tworzenie **ochronnych amuletów i talizmanów** z gliny, masy solnej lub modeliny, z dodatkiem naturalnych i dekoracyjnych materiałów (koraliki, sznurki, piórka, kamyki, liście).

Forma wykonania:

➡ Medaliony, wisiory, zawieszki, pieczęcie – z rysunkami run, symboli roślinnych, zwierzęcych, lunarnych.

Inspiracje:

- 🌕 Amulety księżycowe (na sny)
- 🪄 Kamienie mocy wróżki – zawieszki z liściem w środku

- 🧙 Wiedźmowe „strachy” – jak z lusterkiem, oczkiem lub pazurem
- 🏠 Znak ochronny dla domu – talizman z siecią lub spiralką

Materiały:

- Masa solna, modelina, plastelina
- Sznurki, szmatki, koraliki, suche liście, ziarna
- Brokaty, pieczątki, drewnienka

🏠 Rzeźba 3D – Miniaturowy dom czarownicy lub wróżki

dzieci tworzą **miniaturową chatkę, norę, dom w grzybie, dziupli lub stoiku**, w którym mieszka ich postać.

Forma wykonania:

➡ Domek może być:

- Domek wróżki z mchu i szkiełka
- Chatka na korzeniach z czarnym dachem i ogonem jaszczurki
- Grzybowy domek z wejściem przez skrzynię
- Domek w liściu z tóżkiem z orzecha i lampką z świetlika

Inspiracje:

- 🏠 Wiedźma z lasu – chatka z zębami lub pajęczyną
- 🧙 Wróżka – leśna kryjówka pod liściem
- ❓ Materiały naturalne + detale: mini meble, miseczki, zwój pergaminu

Materiały:

- Pudełko, patyczki, mech, skorupki orzechów, folia, plastikowe okienka
- Rzeźba z plasteliny jako mieszkanięc domku

Dzień 4 – Szkoła Magii

🎨 Malarstwo – Szkoła magii: zamek, sala, biblioteka

dzieci tworzą **sceny z życia magicznej szkoły**: zamek, lekcja eliksirów, uczta w wielkiej sali, czytelnia ksiąg zaklęć.

Temat:

Pokaż wnętrze lub zewnątrz szkoły magii. Co tam się dzieje? Jak wygląda lekcja? Co robią uczniowie? Gdzie mieszkają?

Inspiracje:

- 🏰 Hogwart – wielka sala z unoszącymi się świecami
- 📖 Magiczna biblioteka z książkami, które szepczą
- 🧪 Laboratorium eliksirów z bańkami i błyskami
- 🌌 Sala snów, kolorów, emocji – alternatywna klasa magii

Detale:

- Lewitujące przedmioty, duchy, świetliste kule

- Architektura: schody w powietrzu, drzwi do innych wymiarów

Tablet – Strona tytułowa szkolnej książki zaklęć

Technika cyfrowa:

Dzieci projektują **stronę tytułową magicznego podręcznika**. Skupiamy się na kaligrafii, detalach, symbolach i aurze mocy. Styl – jak z grymuaru, księgi wieków, alchemicznego manuskryptu.

Temat:

Zaprojektuj okładkę lub stronę tytułową podręcznika np. „Zaklęcia Natury”, „Księga Run Ukrytych”, „Magia Niewidzialnych Ścieżek”.

Inspiracje:

- Zdobne ramki, złote znaki, pozółtkły pergamin
- Rysunki roślin, zwierząt, symboli
- Styl fantasy lub minimalistyczny runiczny

Elementy:

- Tytuł, autora (np. „prof. Błyskawiczna”)
- Magiczne znaki lub mikstury na marginesach
- Glow wokół tytułu, mgielka tła, aura energii

Rzeźba 3D – Miniatura szkoły magii lub klasy

dzieci budują **fragment szkoły**: wieżę, klasę, salę lub bramę wejściową. Praca grupowa lub indywidualna.

Forma wykonania:

 Mini zamek, sala eliksirów, czytelnia, dormitorium – wszystko w formie **dioramy lub makiety**.

Inspiracje:

-  Magiczny zamek na skale lub w chmurach
-  Klasa z lewitującymi książkami
-  Pokój treningu latania
-  Magiczne laboratorium z mikroskładnikami

Materiały:

- Karton, tektura, plastelina, sznurek, papiery kolorowe
- Drobiazgi: kapsle, guziki, rolki, przezroczyste nakrętki jako fiołki

Dzień 5 – Mój świat magii

Rysunek – Własna postać magiczna + opis mocy

dzieci tworzą portret swojej **głównej postaci magicznej**: czarodzieja, wróżki, wiedźmy, alchemika, zaklinacza lub własnej hybrydy postaci.

Temat:

Stwórz głównego bohatera swojego świata – kim jest? Co potrafi? Jak wygląda? Co nosi? Jaki ma wyraz twarzy? Czy jego moc widać w ubiorze, oczach, akcesoriach?

Elementy obowiązkowe:

- Imię postaci
 - Moc główna i „magiczna specjalizacja”
 - Symbol (np. księżyc, róża, smok, piorun)
 - Opis w 2–3 zdaniach: „*To Iris – strażniczka ukrytych ogrodów. Jej moc to władza nad wspomnieniami roślin.*”
-

 Malarstwo – Obraz świata magii

dzieci malują **cały świat, w którym toczy się historia ich bohatera**. Mogą połączyć elementy z wcześniejszych dni: szkołę, las, pałac, górę, bibliotekę, podziemia...

Temat:

Jak wygląda twój magiczny świat? Czy jest kolorowy i ciepły? Mroczny i mglisty? Czy są tam istoty, które widzą emocje? Lewitujące wyspy? Magiczne studnie?

Inspiracje:

- 🎨 Świat w stylu książki fantasy, gry, filmu animowanego
- 🌍 Krajobraz z zamkiem, lasem, wodospadem, latarnią, ścieżkami
- 🌀 Światy w stoikach, na drzewach, wewnątrz snu, pod wodą

Cel:

Dziecko tworzy **światopoglądowy pejzaż** – jego magiczne uniwersum.

 Rękodzieło – Diorama: scena z życia bohatera

Tworzenie **trójwymiarowej sceny (dioramy)** z kartonów, plasteliny, papieru, materiałów recyklingowych. To fragment życia ich bohatera: moment zaklęcia, nauki, walki, przygody lub odpoczynku.

Forma wykonania:

➡ Pudełkowa scenografia z bohaterem, rekwizytami, detalami miejsca. Może to być np.:

- Sala zaklęć, laboratorium, domek na drzewie
- Spotkanie z innym bohaterem
- Rytuał w lesie lub przy portalu
- Fragment lekcji w magicznej szkole

Dodatki:

- Tekst z opisem sceny („To moment, gdy Mistrzynie Lira odkrywa runę światła...”)
- Ruchome elementy, schowki, mini zakładki, świecące dodatki